



Γύρος της Πελοποννήσου

**ΜΥΚΗΝΕΣ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ - ΤΟΛΟ - ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - ΓΥΘΕΙΟ
ΣΠΑΡΤΗ - ΣΠΗΛΑΙΟ ΔΥΡΟΥ - ΜΑΝΗ - ΟΛΥΜΠΙΑ - ΠΥΡΓΟΣ
ΠΑΤΡΑ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ - ΓΑΛΑΞΙΔΙ - ΔΕΛΦΟΙ**

Η Πελοπόννησος έχει κερδίσει, χάρη στις εναλλαγές του τοπίου και τον ιστορικό της πλούτο, το στοίχημα με κάθε είδους ταξιδιώτη. Μεγάλες ιστορικές πόλεις και χωριά, μοναδικές εικόνες με βουνά, κάμπους και πεδιάδες, Αρχαιολογικοί χώρου μοναδικής αξίας και παγκόσμιας αναγνωρισιμότητας. Μυκήνες, Ναύπλιο, Μονεμβασιά, Γύθειο, Σπάρτη, Μυστρας, Μάνη, Γαλαξίδι, Ναύπακτος, Πάτρα, Δελφοί, εναλλάσσονται μπροστά μας και εμείς καθισμένοι αναπαυτικά στην θέση του θεατή -ταξιδιώτη απολαμβάνουμε να περνάει μπροστά μας σαν ταινία η αρχαία και νεότερη ιστορία της πατρίδας μας.

Ελάτε μαζί μας στην Πελοπόννησο γιατί σας προσφέρουμε:

- Μετακινήσεις και περιηγήσεις με λεωφορείο το οποίο πληροί όλες τις προδιαγραφές για άνετο και ασφαλές ταξίδι
- Διαμονή στα ξενοδοχεία που αναγράφονται στον τιμοκατάλογο
- Πρωινό καθημερινά και 3 δείπνα (ημιδιατροφή)
- Αρχηγό-συνοδό του γραφείου και τοπικό ξεναγό
- Ασφαλιστική κάλυψη προσαρμοσμένη στις σύγχρονες συνθήκες

1^η ΗΜΕΡΑ,

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ - ΤΟΛΟ

Ξεκινάμε νωρίς το πρωί γιατί η μέρα μας θα είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πριν ακόμα φτάσουμε στον τελικό μας προορισμό. Μετά από κάποιες απαραίτητες στάσεις για να πιούμε ένα καφέ στα γρήγορα, θα κάνουμε την πιο σημαντική μας στάση στην Επίδαυρο. Η Επίδαυρος είναι ο σημαντικότερος αρχαίος τόπος λατρείας του θεού Ασκληπιού. Ξακουστή σ' όλη την Ελλάδα την έκανε το Ασκληπιείο της, ένα από τα σπουδαιότερα της αρχαιότητας και φυσικά το αρχαίο θέατρο, έργο του αρχιτέκτονα Πολύκλειτου το οποίο παραμένει ακόμη αζεπέραστο ακόμη και σήμερα σε ομορφιά και ακουστική. Είναι εκπληκτικό ότι ακόμη και η εκπονή του ηθοποιού φτάνει μέχρι την τελευταία σειρά !!! Οι περισσότεροι επισκέπτες φεύγουν από την Επίδαυρο έχοντας δει μόνο το θέατρο. Εμείς όμως θα κάνουμε μια συναρπαστική βόλτα στο διεθνώς φημισμένο ιατρικό κέντρο της αρχαιότητας Θα δούμε το Καταγώγιο, το μεγαλύτερο οικοδόμημα του Ασκληπιείου, και θα φανταστούμε ένα αρχαίο πεντάστερο ξενοδοχείο με 160 διαμερίσματα, όπου διέμεναν οι ασθενείς και οι συνοδοί τους. Θα περιηγηθούμε στο Εστιατόριο, στα Λουτρά –στα οποία διακρίνονται ακόμη οι αρχαίοι νιπτήρες– και στη Θόλο, τον μυστηριακό χώρο λατρείας που στέγαζε την υπόγεια κατοικία του Ασκληπιού και μέχρι σήμερα θεωρείται το τελειότερο κυκλικό οικοδόμημα της αρχαιοελληνικής αρχιτεκτονικής. Με εξαιρετικές εντυπώσεις από ένα μοναδικό χώρο μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς αλλά και ιστορικής σημασίας αναχωρούμε για το πανέμορφο Ναύπλιο. Μία αρχοντική πόλη με βαθιά ιστορία που δεν γίνεται να μην αγαπήσεις. Ένα όμορφο σκηνικό που όσες φορές και να το δεις πάντα σε με σαγηνεύει. Θα περιηγηθούμε στα σημαντικότερα αξιοθέατα όπως είναι η εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα (όπου δολοφονήθηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας), ο ναός του Αγίου Γεωργίου (με σημαντικές εικόνες και τοιχογραφίες, όπως το αντίγραφο του Μυστικού Δείπνου του Ντα Βίντσι), η Πλατεία Τριών Ναυάρχων με το Δημαρχείο, το Κυβερνείο ή Παλατάκι, καθώς και η Πλατεία Φιλελλήνων. Απο την πολη θα θαυμάσουμε το Παλαμήδι, φρούριο το οποίο κατασκευάστηκε το 1687 από τους Ενετούς σε ύψος 216 μέτρων και σε σημείο που δεσπόζει πάνω από την πόλη του Ναυπλίου και ελέγχει τον Αργολικό κόλπο. Η ξενάγηση τελείωσε !! Θα έχουμε χρόνο για φαγητό και ποτό στον κεντρικό πεζόδρομο της Βασιλέως Κωνσταντίνου με τα αμέτρητα καταστήματα, το Μουσείο Κομπολογιού, την οδό Σταϊκοπούλου με τα πολλά ταβερνάκια, στην παραλιακή περαντζάδα της Μπουμπουλίνας, αλλά και στον Ψαρομαχαλά, την πιο παλιά συνοικία που κατοικείται από τις αρχές του 13ου αιώνα. Φιλική συμβουλή !! αναζητήστε τον «Ιταλό» [Antica Gelateria di Roma] που προσφέρει χειροποίητο ιταλικό παγωτό και σορμπέ σε διάφορες γεύσεις φρούτων η δοκιμάστε “Μουχαλεμπί” και μια παραδοσιακή κρέμα απο το Γαλακτοπωλείο “Retro” . Μετάβαση στο Τολό και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

ΜΥΚΗΝΕΣ - ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - ΣΠΑΡΤΗ

Είμαστε σίγουροι ότι θέλατε να μείνουμε στο Ναύπλιο τουλάχιστον ακόμη ... πολλές ημέρες. Υποσχομαστε ότι θα έρθουμε πάλι. Καλό πρωινό για να πάρουμε δυνάμεις και οι «Πολύχρυσες» Μυκήνες μας περιμένουν. Επί πολλούς αιώνες οι άνθρωποι πίστευαν ότι το επίθετο πολύχρυσες ήταν απλώς καλλωπιστικό. Μέχρι που ο Ερρίκος Σλήμαν με το πείσμα που τον διέκρινε, ανακάλυψε σε λακκοειδείς τάφους στην βορειοανατολική Πελοπόννησο, αμύθητους θησαυρούς από χρυσά κοσμήματα και έδωσε στο επίθετο "Πολύχρυσες", το πραγματικό του περιεχόμενο. Πολλά από τα κοσμήματα που βρέθηκαν στους βασιλικούς τάφους των Μυκηνών, φιλοξενούνται σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Στην ξενάγησή μας (και όχι σε μια απλή περιήγηση) θα δώσουμε την σημασία που πρέπει σε μια από τις από τις αρχαιότερες και πιο σημαντικές πόλεις της αρχαιότητας. Από τον χώρο της αρχαίας ιστορίας αναχωρούμε για τον χώρο της παράδοσης και των θρύλων. Πως αλλιώς να περιγράψεις την Μονεμβασία, το «πέτρινο καράβι» του Ρίτσου !! τόπο καταγωγής του μεγάλου ποιητή. Πετρόχτιστα σπίτια, βυζαντινές εκκλησίες, πανέμορφα ενετικά αρχοντικά και λιθόχτιστα σοκάκια συνθέτουν ένα παραμυθένιο σκηνικό που θα μας ταξιδέψει στο χρόνο! Την πόθησαν πολλοί: ιππότες, πειρατές, σταυροφόροι και αυτοκράτορες... Ήρθε η ώρα να την ανακαλύψουμε και να παρασυρθούμε κι εμείς από τη γοητεία της! Με το σπίτι του Ρίτσου, την εκκλησία του Ελκόμενου Χριστού και το χαριτωμένο Αρχαιολογικό Μουσείο ως σημεία αναφοράς, οι βόλτες στα σοκάκια του κάστρου είναι σπαρμένες με τα χρώματα από το ηρωικό παρελθόν της περιοχής. Αφήνουμε λοιπόν την ονειρική καστροπολιτεία και κατευθυνόμαστε στην «πόλη των ηρώων» την Σπάρτη. Νεοκλασικά κτίρια, λεωφόροι, πλατείες, πεζόδρομοι και χώροι πρασίνου, μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι στολίζουν την Σπάρτη δημιουργώντας στον επισκέπτη την αίσθηση της λιτότητας και ευχαρίστησης. Τακτοποιούμε στο ξενοδοχείο μας, και αφού ξεκουραστούμε μας περιμένει βόλτα στην πόλη.

3^η ΗΜΕΡΑ,**ΣΠΗΛΑΙΟ ΔΥΡΟΥ - ΑΡΕΟΠΟΛΗ - ΓΥΘΕΙΟ**

Απολαμβάνουμε το πρωινό μας και είμαστε έτοιμοι να αναχωρήσουμε. Θα μεταφερθούμε σε ένα πραγματικό θαύμα της φύσης όπως είναι τα σπήλαια του Δυρού. Το σπήλαιο της Βλυκάδας, (ένα από τα 3 σπήλαια συνολικά, τα άλλα δύο είναι η Αλεπότρυπα και το Καταφύγι) είναι ένα από τα κορυφαία σπήλαια του κόσμου με την ηλικία του να υπολογίζεται στα 2 με 3 εκατομμύρια χρόνια! Κάτω από το λιτό τοπίο της Μάνης η φύση με ασύγκριτη τέχνη και υπομονή σμίλεψε ένα θαύμα πέρα από κάθε φαντασία... κατάλευκοι σταλακτίτες και σταλαγμίτες, αστραφτεροί κρύσταλλοι στολίζουν κάθε γωνιά του, δημιουργώντας ένα απaráμιλλο θέαμα! Επόμενη στάση μας η Ιστορική Πρωτεύουσα της Μέσα Μάνης η Αρεόπολη. Ένας καλοδιατηρημένος οικισμός με πυργόσπιτα, την μεγάλη πλατεία με το άγαλμα του Πετρόμπεη Μαυρομυχάλη και τον Μητροπολιτικό ναό των Αγίων Ταξιαρχών που δεσπόζει στην ιστορική πλατεία της 17ης Μαρτίου 1821. Εδώ θα κάνουμε βόλτα στα πέτρινα σοκάκια και θα απολαύσουμε το καφέ μας χαζεύοντας την περαντζάδα... Για το τέλος σας το κρατάμε «Μανιάτικο» και θα επισκεφθούμε το πανέμορφο πόλη-λιμάνι, Γύθειο. Στην "Γη των θεών" κατά τον Πausανία θα έχουμε χρόνο για βόλτα στην προκουμιά, το απαραίτητο καφεδάκι και επιστροφή στην Σπάρτη

4^η ΗΜΕΡΑ,**ΜΥΣΤΡΑΣ - ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ - ΠΑΤΡΑ**

Πρωινό και είμαστε έτοιμοι να αναχωρήσουμε. Η καστροπολιτεία του Μυστρά μας περιμένει και «παραμονεύει» κυριολεκτικά μια που είναι πολύ κοντά, σχεδόν δίπλα στην Σπάρτη. Και μας μεταφέρει στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία... Πέτρινα καλντερίμια γεμάτα οχυρά, εκκλησίες, μονές, παλάτια και αρχοντικά μας ταξιδεύουν στο παρελθόν. Η περιήγηση στα πέτρινα καλντερίμια του είναι ένα ταξίδι στην ιστορία που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ. Απαραίτητη η επίσκεψη στην Μητρόπολη που είναι αφιερωμένη στον Άγιο Δημήτριο. Εδώ στέφθηκε αυτοκράτορας ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, ο μοναδικός αυτοκράτορας που στέφθηκε σε περιοχή εκτός της Κων/πολης. Από την ηρωική εποχή και την εποποιία των Παλαιολόγων, αναχωρούμε με προορισμό την «κοιλιά των θεών» όπως έχει χαρακτηριστεί η περιοχή της Αρχαίας Ολυμπίας. Ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους του κόσμου, που προσελκύει κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες. Βρίσκεται στην πανέμορφη κοιλάδα του ποταμού Αλφειού, εκεί όπου άνθισε το πιο δοξασμένο ιερό της αρχαίας Ελλάδας, που ήταν αφιερωμένο στον πατέρα των θεών, τον Δία. Ο αρχαιολογικός χώρος περιλαμβάνει εκτός από το Ιερό του Δία, με τους ναούς και τα κτίρια που σχετιζόνταν άμεσα με τη λατρεία, και διάφορα οικοδομήματα που είχαν χτιστεί γύρω από αυτό, όπως αθλητικές εγκαταστάσεις που χρησιμοποιούνταν για την προετοιμασία και την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων, βοηθητικά κτίρια, χρηστικά και διοικητικά, καθώς και οικοδομήματα κοσμικού χαρακτήρα. Οι εναλλαγές συνεχίζονται, από το «αρχαίο πνεύμα, το θάνατο» αναχωρούμε για την Πάτρα. Ζωντανή νεανική πόλη, πολύβουο λιμάνι και βασίλισσα του ελληνικού καρναβαλιού. Η Πλατεία Τριών Συμμάχων απέναντι από το λιμάνι είναι κλασικό σημείο συνάντησης με φόντο το Ρολόι και το -έρημο σήμερα- ιστορικό νεοκλασικό ξενοδοχείο «Ματζέστικ» που έχει φιλοξενήσει ιστορικές προσωπικότητες. Η βόλτα που οδηγεί στον αναστυλωμένο Φάρο -στα δυτικά του λιμανιού- είναι αγαπημένο σημείο για το ηλιοβασιλέμα. Πίσω μας στέκει η εντυπωσιακή εκκλησία του πολιούχου Αγίου Ανδρέα, όπου όλοι δίνουν το «παρών» τη μέρα της γιορτής του. Τακτοποιούμε στο ξενοδοχείο μας, που επειδή το επιλέξαμε κεντρικό έχουμε την δυνατότητα το απόγευμα να κάνουμε βόλτα στην περίφημη πλατεία «ψηλαλώνια» που μας σύστησαν οι φίλοι μας οι Πατρινοί, ως την πιο όμορφη της πόλης.

5^η ΗΜΕΡΑ,**ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ - ΓΑΛΑΞΙΔΙ - ΔΕΛΦΟΙ - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ**

Θα χρειαστούμε καλό πρωινό σήμερα γιατί είναι ημέρα επιστροφής και θα χρειαστούμε δυνάμεις. Ας μην μελαγχολήσουμε όμως γιατί θα επισκεφθούμε μια σειρά από πανέμορφα μέρη. Αφού περάσουμε περιφερειακά από την Ναύπακτο, μια πόλη γεμάτη ιστορία με το γραφικό ενετικό λιμάνι της, θα φτάσουμε στο Γαλαξίδι. Χαρακτηρισμένος ως παραδοσιακός οικισμός από το 1978, το Γαλαξίδι έχει μια αρχοντική ομορφιά που σε ταξιδεύει. Το λιμάνι του κουβαλά ακόμη την αίγλη από τις εποχές που ήταν γεμάτο μπρατσέρες και σκούνες. Στενά σοκάκια ανηφορίζουν από το λιμάνι στο εσωτερικό της πόλης και βγάζουν σε καντούνια με φροντισμένα σπίτια, διατηρητέα αρχοντικά και εντυπωσιακά καπετανόσπιτα με περίτεχνες βοτσαλωτές αυλές. Με γλυκιά νοσταλγία για εποχές που πέρασαν ανεπιστρεπτή πάμε να μάθουμε το μέλλον μας. Και ποιο είναι το πιο κατάλληλο μέρος από τους Δελφούς με το περίφημο μαντείο !! Οι Δελφοί ήταν ο ομφαλός της γης, όπου, σύμφωνα με τη μυθολογία, συναντήθηκαν οι δύο αετοί που έστειλε ο Δίας από τα άκρα του σύμπαντος για να βρει το κέντρο του κόσμου, και για πολλούς αιώνες αποτελούσαν το πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο και το σύμβολο της ενότητας του αρχαίου ελληνισμού. Εντυπωσιασμένοι από την μυστηριακή ατμόσφαιρα και πλουσιότεροι σε εικόνες και εμπειρίες παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΔΙΑΤΡΟΦΗ	ΤΙΜΗ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ	1ο ΠΑΙΔΙ ΣΕ ΔΩΜΑΤΙΟ 2 ΓΟΝΕΩΝ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΟΚΛ.
5 ΗΜΕΡΕΣ 20 Ιουνίου	<u>Τολό</u> : Artemis / Pitsakis Club <u>Σπάρτη</u> : Maniatis 3* <u>Πάτρα</u> : Mediterranee Hotel 3*	Πρωινό & 3 δείπνα	295	145	370

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ :

- Μετακινήσεις και περιηγήσεις με λεωφορείο το οποίο πληροί όλες τις προδιαγραφές για άνετο και ασφαλές ταξίδι
- Διαμονή στα ξενοδοχεία που αναγράφονται στον τιμοκατάλογο
- Πρωινό καθημερινά και 3 δείπνα (ημιδιατροφή)
- Αρχηγό-συνοδό του γραφείου και τοπικό ξεναγό
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ :

- Είσοδοι σε αξιοθέατα, ακτοπλοϊκά εισιτήρια
- Φόροι διαμονής οι οποίοι πληρώνονται στην υποδοχή του ξενοδοχείου: ανά δωμάτιο/ανά ημέρα:
- 1-2 αστέρων: 1,5€ | 3 αστέρων: 3€ | 4 αστέρων: 7€ | 5 αστέρων: 10€